

ШИФР 10-2

Всероссийская олимпиада школьников

Муниципальный этап

ФИО

Маслова Диана Евгеньевна

Дата рождения (дд.мм.гг)

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Место нахождения
"Крик"	Пространственный вид искусства	Норвегия	XIX-XX вв.	Норвегия, Осло, Национальный музей галерея.
+	-	+	+	-

Жанр живописи: экспрессионизм.

Пространственный вид искусства, потому что по темему есть рисунки живописное картины, детали.

[65]

Задание 2 (I типа)

<p>Вандомская колонна, расположенная на Вандомской площади. Находится во Франции, Париже. Названа в честь Луи Модера де Вандома. Возводилась в начале XVIII века. Имеет высоту 44 метра. Наверху расположена статуя Наполеона.</p>	<p>Памятник А.В. Суворову, расположенный на Суворовской площади. Находится в России, Санкт-Петербурге. Назван в честь фельдмаршала Суворова А.В. Памятник выполнен установкой император Павел I начало XIX в. Памятник был выполнен из бронзы.</p>	<p>Королевский театр Роберт-Гарден. Находится в Лондоне, Британия. Снесен в 1932 году, архитектором Эдвардом Шуг-дильтонной Барри</p>
+	+	+

[485]

Задание 3 (II типа)

1) "Вешон судящий", художник Михаил Врубель, 1890 - время создания.

+

[185]

2) На данной скульптуре изображено

Данный образ изображает ~~образ~~ смену человеческого духа внутренней борьбы, сомнений, печальных, направленных вглубь шага, в окружении невиданных цветов, подчеркивается смещённость фигуры девушки, будто бы зашатаго между верхней и нижней перекаднами

3) 1. Изображение образа

2. Изображение заднего плана

3. Мелкие детали, подчеркивающие образ и манерный замысел автора.

485

Задание 4 (II типа)

«Властелин колец». Филон Р.Р. Толкин. Роман-эпопея. +

Город Бэттинс - выходящий +
жоббит. Стаи хранителей колец.
Крепкий, розовощёкий жоббит,
выше остальных, светлые волосы,
голубые глаза. Крабры, довольно
длинный жоббит

Точно подобранные декорации,
графика, поведение.

«Жоббит» Филон Р.Р. Толкин.

Роман. Крупными, с коричневыми волосами, ярко выраженными глазами, маленького роста.

Окружающая среда, детализирование

255

Задание 5 (III типа)

1) На данном рисунке изображены 3 детей, которые везут воду (ученики мастеров везут воду) +

2) «Тройка» Василий Геров. (1833-1882 г). Живопись написана в 1866 году. +

3) Данный фрагмент занимает центральную часть композиции, т.к. главные объекты и являются дети. +

4) Василий Геров обращается к теме детского труда, показывая, как 3 замёрзшие ребёнка тащат по зимней улице сами с бочкой, полной воды. Измученные мастерами дети

- 1) ... ещё нешироко и упадут замерзнув замертво от бесшумия.
 5) Вода, выливающаяся из бочки, детализированная, даёт нам понять насколько она тяжёлая. Детализированные лица детей, дают понять, насколько они истощены.

6) Жанр - идейный реализм. Примеры:

- «Завтрак в деревне» Юрия Ташева
- «Карнавальное шествие» Юрия Ташева.

7) «Рванчик», «Путь губернаторши», «Тыщев»

Задание 6 (IV типа)

605

Тойседон	+	Тойседон - бог морей и океанов. Эпоха - античность Кельты . Край Галлии. Бронзовое оружие - меч.
Меандр	+	
Тарпон		
Ташев		
Спарта		
Вазонись		

145

Задание 8 (IV типа)

<p>1. Франц Шуберт Музыкальный романтизм Симфония № 8 «Аве Мария» «Фортепианный квинтет «Смерть девушки».</p>	<p>2. Фредрик Шопен. Романтизм музыкальный «Осенний вальс» «Ноктюрн до диез минор» «Весенняя рандолия»</p>	<p>3. Фердинанд Лист. Музыкальный романтизм «Prometheus» «Mazepa» «Un Sospiro».</p>
---	--	---

Можно сделать вывод, что эти люди связаны музыкальным творчеством, все 3-я является композиторами.

605