



**АДМИНИСТРАЦИЯ
ПОГРАНИЧНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

25.11.2019

п. Пограничный

№ 686

Об утверждении Положения о районном конкурсе профессионального мастерства «Педагогический дебют 2020»

В рамках реализации муниципальной программы «Развитие образования Пограничного муниципального района на 2016-2020 годы», утвержденной постановлением администрации Пограничного муниципального района от 18.01.2016 № 8, в целях повышения значимости и престижа профессии педагогического работника, общественного и профессионального статуса педагогических работников и образовательных организаций, которые они представляют, администрация Пограничного муниципального района

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемое Положение о районном конкурсе профессионального мастерства «Педагогический дебют 2020».
2. Отделу народного образования администрации Пограничного муниципального района (Панкова) организовать проведение конкурса профессионального мастерства «Педагогический дебют 2020».
3. Настоящее постановление разместить на официальном сайте администрации Пограничного муниципального района.
4. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы администрации Пограничного муниципального района Э.Э. Тимшину.

Главы администрации
муниципального района

О.А. Александров

Н.В. Шичкина
21-7-16

Утверждено

постановлением администрации
Пограничного муниципального
района
от №

**Положение о районном конкурсе
профессионального мастерства
«Педагогический дебют 2020»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного конкурса профессионального мастерства «Педагогический дебют 2020» далее – Конкурс).

1.2. Организатором конкурса является отдел народного образования администрации Пограничного муниципального района (далее – ОНО).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях раскрытия творческого потенциала, самореализации молодых педагогов, формирования их гражданской позиции, а также активного профессионального отношения к совершенствованию системы образования.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение авторитета и престижа педагогической профессии;
- совершенствование методического уровня молодых педагогов;
- мотивация молодых педагогов к поиску и реализации инноваций в учебно-воспитательном процессе;
- создание условий для анализа и самосовершенствования педагогической деятельности молодых специалистов, развития их творческих способностей и активной профессиональной позиции;
- формирование профессионального сообщества молодых педагогических работников.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками конкурса являются молодые педагоги образовательных организаций Пограничного муниципального района, имеющие:

- высшее или среднее профессиональное образование;
- стаж педагогической работы по специальности в образовательной организации от 0 до пяти лет.

3.2. Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе производится образовательными организациями.

4. Организация и проведение конкурса

4.1. Для руководства конкурсом создается организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого утверждается приказом отдела народного образования администрации Пограничного муниципального района.

На Оргкомитет конкурса возлагается:

- проведение инструктажа по организационным вопросам с участниками конкурса;
- решение организационных вопросов;
- формирование состава жюри, установление порядка его работы.

4.2. Для оценивания конкурсных мероприятий создается жюри конкурса (далее – Жюри), которое формируется Оргкомитетом конкурса не позднее десяти дней до начала очного этапа конкурса, и утверждается приказом отдела народного образования администрации Пограничного муниципального района.

В состав жюри могут входить специалисты отдела народного образования администрации Пограничного муниципального района, методисты МКУ «ЦОД МОУ Пограничного МР», руководители образовательных организаций, заместители руководителей образовательных организаций, педагоги, имеющие большой опыт практической и методической работы в системе образования, владеющие навыками экспертизы конкурсных мероприятий, руководители районных методических объединений учителей-предметников, победители районных и краевых конкурсов педагогического мастерства.

Жюри выполняет следующие функции:

- оценивает участников конкурса на очном этапе его проведения, определяет победителей;
- заполняет итоговые оценочные листы;
- решает спорные вопросы, возникающие в процессе подведения результатов конкурса.

Решения принимаются простым большинством голосов членов жюри.

Решения жюри оформляются протоколами, которые подписываются всеми членами жюри, принимавшими участие в заседании.

4.3. Номинация считается состоявшейся при наличии не менее трех поданных заявок для участия в Конкурсе.

5. Этапы проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в заочной и очной формах в три тура. Сроки проведения и предоставления документов, требования к документам определяются и утверждаются Оргкомитетом конкурса.

5.2. Представление материалов – с 23 декабря 2019 года по 14 января 2020 года.

5.3. Первый тур (заочный) – с 14 января по 20 января 2020 года - формирование состава жюри, изучение представленных материалов членами жюри конкурса, подготовка конкурсантов к участию в конкурсе.

5.4. **Второй тур (очный) – с 21 января по 18 марта 2020 года** – проведение конкурсных мероприятий.

5.5. **Третий тур (финал) – 25 марта 2020 г.**

6. Конкурсные мероприятия заочного тура

6.1. Для участия в конкурсе необходимо предоставить **следующие материалы:**

1. согласие участника на обработку его персональных данных (приложение 1);
2. заявка на участие в конкурсе (приложение 2);
3. представление (указывается число, месяц, год рождения конкурсанта, его образование, место работы, предмет преподавания, педагогический стаж, профессиональные достижения, особенности педагогической деятельности, увлечения) (приложение 3);
4. информационная карта участника (приложение 4);
5. заявка на проведение открытого учебного занятия (приложение 5);
6. эссе «Я – педагог» (приложение 6, приложение 7).

Формат: авторская творческая работа конкурсанта, раскрывающая мотивы выбора учительской профессии, отражающая собственные педагогические принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, показывающая видение современных проблем и возможных путей их решения средствами образования. Эссе (объем 1,5-2 страницы; шрифт — Times New Roman, кегль — 14, интервал — 1,5, поля — 2 см).

Критерии оценивания эссе:

- выраженная собственная точка зрения, личностное отношение при раскрытии темы (мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция);
- актуальность, обоснованность, востребованность излагаемых личностных позиций;
- аргументированность, логичность изложения своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт;
- неординарность и глубина мышления;
- культура оформления материалов.

Максимальное количество баллов – 35 (по 5 баллов за каждый из представленных критериев).

7. Цветные фотографии: портрет 9x13см (**обязательно**) и жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.). *Фотографии предоставляются в электронной копии.*

Материалы, представленные на конкурс, **не рецензируются и не возвращаются**. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению.

7. Конкурсные мероприятия очного тура

7.1. Очный тур включает три конкурсных испытания:

1. **Конкурсное задание «Урок»** (регламент - 45 минут, 10 минут для **самоанализа** и ответов на вопросы членов жюри).

Конкурсный урок по предмету проводится на базе образовательной организации, выбранной участником конкурса. Класс и предмет для проведения урока выбирает участник конкурса. Темы уроков определяются в соответствии с тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах.

Самоанализ конкурсного урока проводится сразу после его проведения.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 9 критериям. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Критерии оценивания конкурсного урока

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Информационная и языковая грамотность	корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения)	От 0 до 2 баллов за каждую позицию Всего: 6 баллов
		доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастными особенностями обучающихся и требованиям образовательной программы)	
		языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи)	
2.	Результативность	достижение предметных результатов	От 0 до 2 баллов за каждую позицию Всего: 10 баллов
		достижение метапредметных результатов	
		достижение личностных результатов	
		вовлечение обучающихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации)	
		соотнесение действий с планируемыми результатами	
3.	Методическое мастерство и творчество	разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности	От 0 до 2 баллов за каждую позицию Всего: 6 баллов
		новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя	
		соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов)	
4.	Мотивирование к обучению	использование различных способов мотивации и умение удивить	От 0 до 2 баллов за каждую
		доброжелательная атмосфера, безопасная и	

		комфортная образовательная среда	позицию Всего: 8 баллов
		использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников)	
		поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями здоровья	
5.	Рефлексивность и оценивание	объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием	От 0 до 2 баллов за каждую позицию Всего: 8 баллов
		разные способы оценивания и рефлексия	
		обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения	
		понятность процедуры и критериев оценивания	
6.	Организационная культура	постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов	От 0 до 2 баллов за каждую позицию Всего: 8 баллов
		наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий	
		установление правил и процедур совместной работы на уроке	
		обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся	
7.	Эффективная коммуникация	организация взаимодействия и сотрудничества обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации	От 0 до 2 баллов за каждую позицию Всего: 6 баллов
		наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации	
		использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы	
8.	Наличие ценностных ориентиров	воспитательный эффект урока	От 0 до 2 баллов за каждую позицию Всего: 6 баллов
		поддержка безопасного поведения и формирование культуры здорового образа жизни	
		обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания	
9.	Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся	использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов)	От 0 до 2 баллов за каждую позицию Всего: 8 баллов
		создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения	

		поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий	
		решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке	
		уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера	
Максимальное количество баллов			66

Самоанализ конкурсного урока:

✓ глубина анализа конкурсного урока, умение осуществлять рефлексию своей деятельности и деятельности обучающихся, видеть пути совершенствования урока;

✓ стиль изложения педагогом самоанализа (владение научной терминологией, умение логично и грамотно рассказать о своем опыте).

Конкурсант не должен привлекать к конкурсным мероприятиям своих учащихся, коллег, не допускается при проведении конкурсных уроков ассистирование других учителей при использовании технических средств обучения.

2. Конкурсное задание «Мастер-класс»: представление педагогического опыта «Мои первые достижения в профессии» (регламент: 15 минут, 5 минут для ответов на вопросы).

Формат: выступление участника перед аудиторией. В представлении Участники Конкурса демонстрируют наиболее значимые достижения в работе, либо направления собственной педагогической деятельности (конкретное описание реализуемых технологий, методик), анализируют личные профессиональные компетенции.

Максимальное количество баллов – 25 (по 5 баллов за каждый из представленных критериев).

Критерии оценивания:

- психолого-педагогическая компетентность;
- актуальность озвученных технологий, их инновационность;
- наличие и аргументированность авторской идеи;
- методическая компетентность;
- личностные качества.

Конкурсное задание ток-шоу «Профессиональный разговор»

Формат конкурсного задания: диалог участников по актуальной теме (регламент – до 1 часа). Конкретная проблема определяется за три дня до проведения дискуссии.

Максимальное количество баллов – 20 (по 5 баллов за каждый из представленных критериев).

Критерии оценивания:

- знание нормативно-правовой базы современного образования;

- наличие собственной позиции по теме;
- содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения;
- умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами, корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций, эмоциональность и выразительность мысли).

7.2. Третий тур (финал) состоит из двух этапов:

✓ Визитная карточка «Мой профессиональный выбор», в которой раскрываются жизненные позиции, ценности, интересы, увлечения конкурсанта.

✓ «Блиц-выступление» по теме **«Учитель нового поколения»**

В финале проходит торжественная церемония награждения победителя конкурса.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Подведение итогов Конкурса проводится по результатам оценки заочного и очного этапа в соответствии с критериями конкурсного отбора.

8.2. Победителем районного конкурса «Педагогический дебют 2020» признается участник, набравший наибольшее количество баллов **по сумме** заочного и очного туров.

8.3. Победители Конкурса награждаются грамотами администрации Пограничного муниципального района. Участникам вручаются дипломы участников.

Приложение 1
к Положению о районном конкурсе
профессионального мастерства
«Педагогический дебют 2020»

Согласие участника конкурса на обработку персональных данных

Я _____

фамилия, имя, отчество (полностью)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год месяц и дата рождения, номер телефона, образование, специальность (профессия), место работы, должность, сведения о трудовом стаже, государственные и ведомственные награды, почетные звания.

Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, обезличивание, блокирование, а также размещение конкурсных методических разработок на сайте учредителей Конкурса. Одновременно даю согласие на публикацию моих фотографических изображений.

Дата _____

Подпись _____ (_____)

Приложение 2
к Положению о районном конкурсе
профессионального мастерства
«Педагогический дебют 2020»

Заявление на участие в конкурсе

Заполняется участником самостоятельно по образцу и служит подтверждением его добровольного участия.

Образец:

**Заявление
участника районного конкурса «Педагогический дебют 2020»**

*В Оргкомитет конкурса
«Педагогический дебют 2020»*

(Фамилия И. О. в родительном падеже)

педагога _____
(наименование учебного предмета)

(наименование образовательной организации)

Я, (Ф.И.О., должность, место работы) _____

заявляю участие в конкурсе «Педагогический дебют 2020»

С Положением о конкурсе ознакомлен (а).

Дата

Подпись

Приложение 3
к Положению о районном конкурсе
профессионального мастерства
«Педагогический дебют 2020»

В Оргкомитет районного
конкурса «Педагогический дебют 2020»

Представление Заявителя
(бланк организации)

_____ (полное наименование выдвигающей организации - Заявителя)

выдвигает _____
(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

_____ (занимаемая должность и место работы участника Конкурса)

на участие в районном конкурсе «Педагогический дебют 2020»

Педагогический стаж участника _____

Стаж работы в данном учреждении _____

Основания для выдвижения *

Руководитель организации

Подпись

(фамилия, имя, отчество)

М.П.

** Необходимо отразить степень профессиональной подготовки педагога, участие в методической работе педагогического коллектива, морально-этические качества.*

Приложение 4
к Положению о районном конкурсе
профессионального мастерства
«Педагогический дебют 2020»

**Информационная карта участника районного конкурса
«Педагогический дебют 2020»**

ФОТОПОРТРЕТ	<hr/> <p>(ФАМИЛИЯ)</p> <hr/> <p>(ИМЯ, ОТЧЕСТВО)</p>
-------------	---

1. Общие сведения	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательной организации в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время,	

в каком классе (заполняется учителем)	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
4. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
5. Контакты	
Мобильный телефон	
Личная электронная почта	
6. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в образовании	
Профессиональные и личные ценности, наиболее близкие участнику	
7. Дополнительные сведения	

Ваши кумиры в профессии	
Ваша отличительная черта как педагога	
Ваш любимый афоризм или девиз	
8. Приложения	
Подборка цветных фотографий: 1. Портрет 9'13 см; 2. Жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.);	Представляется в электронном виде
Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов)	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:
 _____ (подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Приложение 5
к Положению о районном конкурсе
профессионального мастерства
«Педагогический дебют 2020»

Заявка на проведение открытого учебного занятия

Заполняется участником конкурса по образцу. При заполнении данной формы следует заранее продумать класс, в котором будет проводиться занятие, предполагаемую тему урока, его оборудование. Заявка подписывается участником конкурса и на бумажном носителе вкладывается в папку с документами.

**ЗАЯВКА
на учебное занятие
в рамках районного конкурса
«Педагогический дебют 2020»**

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Образовательная организация, на базе которой планируется проведение урока (занятия) _____

Предмет, по которому Вами будет проведен урок (занятие): _____

Класс, в котором Вы будете проводить урок (занятие): _____ класс

Дата проведения урока (занятия) _____

Подпись участника _____

Приложение 6
к Положению о районном конкурсе
профессионального мастерства
«Педагогический дебют 2020»

Образец оформления эссе

**Районный конкурс профессионального мастерства
«Педагогический дебют 2020»**

Эссе на тему

«Я – педагог!»

И.И. Иванова

учитель русского языка

МБОУ «

(подпись)

Приложение 7
к Положению о районном конкурсе
профессионального мастерства
«Педагогический дебют 2020»

Рекомендации по написанию эссе «Мои первые достижения»

Основными признаками, по которым тот или иной текст может быть отнесен к жанру эссе, являются:

- ✓ индивидуальная позиция (жизненная и профессиональная концепция);
- ✓ непринужденность (легкость, изящество стиля, увлекательность повествования);
- ✓ парадоксальность (нестандартность, творчество в подаче материала);
- ✓ афористичность (убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей);
- ✓ образность (яркость, художественность текста);
- ✓ разговорная речь (живое общение с читателем вашего эссе);
- ✓ впечатления (живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим читателем);
- ✓ ассоциации (свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в тексте).

1. Наличие конкретной темы или вопроса.

Тема эссе всегда конкретна. При этом заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого. Одно из важнейших условий раскрытия темы конкурсного эссе – осмысление и донесение до членов жюри педагогической философии конкурсанта, его убеждений, взглядов, ценностей, приоритетов, которые потом должны непременно реализоваться на всех этапах конкурса.

2. Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления.

В эссе, как уже было сказано, ярко выражена авторская позиция, искренность, эмоциональность изложения. Эссе — жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, своеобразие его позиции, стиля мышления, речи, отношения к миру. Автор эссе — не только рассказчик и повествователь, но еще и герой. Жанр эссе дает право на субъективный подход к теме и свободную композицию.

3. Свободная композиция.

Последовательность изложения подчинена только внутренней логике авторских размышлений. Мотивировки, связи между частями текста часто носят в эссе ассоциативный характер. Отсюда особый синтаксис — множество неполных предложений, вопросительные и восклицательные конструкции. В пунктуации — многоточия, приглашающие к соразмышлению.

4. Непринужденность повествования.

«Непринужденность» фактически используется как легкость, изящество стиля, увлекательность повествования. Важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, следует избегать намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений.

5. Парадоксальность.

Под парадоксальностью понимается нестандартность, творчество в подаче материала. Эссе призвано удивить читателя — это его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключаящие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Внутреннее смысловое единство.

Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. Особый язык:

Образность и афористичность: яркость и художественность текста, убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей.

Разговорная речь: по речевому построению эссе - это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику, живое общение с читателем вашего эссе, живые эмоции, без которых нет ощущения живой беседы автора со своим читателем;

Ассоциации: свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в тексте. Не бойтесь использовать многочисленные средства художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения.

8. Объем эссе.

Для конкурсного эссе достаточно одного - двух листов, но не более пяти.

Структурная схема эссе

Введение — определение основного вопроса эссе.

Основная часть — ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.